

카메오 이동 / 목표 조준 /
클릭 - 지도 표시 또는
표시 안 함

A 액션(상황에 따라
다름) / 카메오로 변신 /
텍스트 스크롤 / 메뉴
옵션 확인

LT RT

캐릭터별 공격 및 기술

B X Y
대자연의 전사로 변신
(누르고 있으면 전사의
힐 사용 가능)

BACK
옵션 메뉴 실행 /
게임 계속

Xbox 가이드

START
오포의 마법책 보기 /
게임 계속

○ 카메라 거리 조절
(위/아래 단추) / 메뉴 탐색

카메라 회전 및 고정 /
클릭 - 1인칭 시점
시작 또는 끝내기



Microsoft
game studios

▲중요

게임을 시작하기 전에 Xbox 360 제품 설명서와 기타 설명서에 명시된 주요 안전 정보와 건강을 위한 주의 사항을 읽으십시오. 나중에 참조하려면 모든 설명서를 잘 보관하십시오. 설명서를 분실한 경우 설명서 뒷면에 명시된 고객 지원 센터로 문의하거나 www.xbox.com/support를 방문하십시오.

안전을 위한 주의 사항

광과민성 반응에 대하여

극소수의 사람들은 비디오 게임 등에서 볼 수 있는 번쩍이는 빛이나 무늬 같은 시각적 이미지에 노출될 경우 발작을 일으킬 수 있습니다. 발작 증세나 간질 병력이 없던 사람도 비디오 게임을 하는 동안 알 수 없는 원인으로 이러한 "광과민성 간질 발작"을 일으킬 수 있습니다.

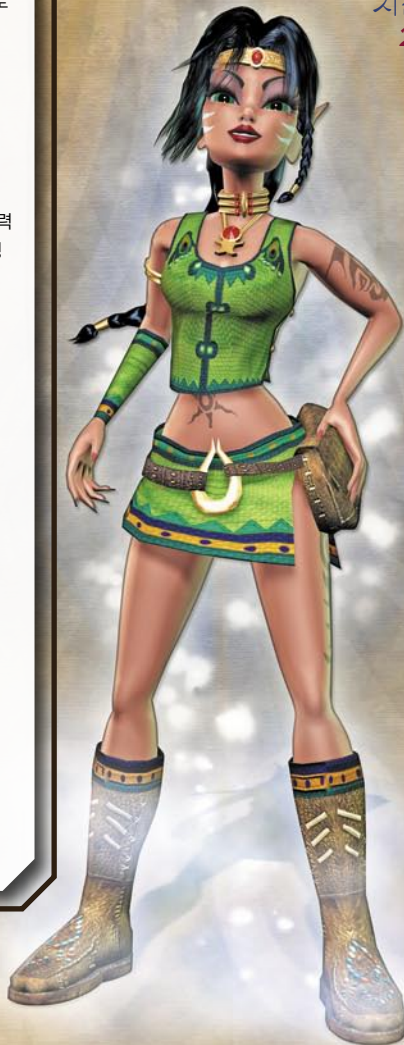
광과민성 간질 발작은 현기증, 환각, 눈이나 얼굴의 경련, 팔이나 다리의 경련이나 떨림, 방향 감각 상실, 정신 착란, 일시적인 의식 상실 등과 같은 여러 가지 증상으로 나타날 수 있습니다. 발작으로 인한 의식 상실이나 경련으로 쓰러지거나 가까운 물체에 부딪혀서 다칠 수도 있습니다.

이런 증상 중 한 가지라도 경험하게 되면 즉시 게임을 중단하고 의사와 상의하십시오. 어린이와 청소년은 어른에 비해 이러한 발작을 일으키기 쉬우므로 부모님께서 자녀가 이러한 증상을 보이지 않나 살펴보시고 자녀에게 위와 같은 증상이 나타난 적이 있는지 확인하여야 합니다.

다음의 예방 조치를 취하면 광과민성 간질 발작의 위험을 줄일 수 있습니다.

- TV나 모니터를 너무 가까이 보지 마십시오.
- 작은 화면의 TV를 사용하십시오.
- 조명이 밝은 곳에서 게임을 하십시오.
- 피곤할 때는 게임을 하지 마십시오.

본인은 물론 친척 중에서 발작 또는 간질 병력이 있는 사람이 있다면 게임을 하기 전에 의사와 상의하십시오.



목차

지금까지의 이야기

2

친구와 격

4

대자연의 전사 소개

6

작동법 익히기

8

모험의 시작

10

협동 게임이란?

12

게임 화면

14

미리 알아두기

16

카메오 랜드 맵

24

오소의 힌트

26

제작진

27

보증

28

고객 지원 서비스

29

지금까지의 이야기

트롤은 예나 지금이나 말썽 많은 존재들이죠.

오래 전, 엘프족은 어떤 종족이든 자신들의 땅에 들어와 살 수 있도록 도와 주었습니다.

그런데 다른 종족은 엘프족의 솔론 왕을 왕으로 모신 반면 트롤들은 그렇지 않았죠. 트롤은 자기들이 덩치도 크고 힘도 세기 때문에 지혜와 마법을 지닌 엘프족에게 복종할 까닭이 없다고 생각했답니다. 트롤 중에서도 가장 힘센 트롤이었던 쏬은 다른 트롤을 누르고 트롤족의 왕이 되었습니다.

쏬이 트롤을 규합하여 엘프족과 맞서려는 속셈이 있다는 것을 알아차린 종족은 아무도 없었습니다. 쏬은 다른 종족이 이렇게 방심하고 있는 틈을 타서 그들을 차례차례 정복해 나갔습니다. 솔론 왕이라면 사태를 눈치챌 수 있었겠지만 운명의 장난인지 이때 솔론 왕은 엘프 왕족이라면 반드시 치러야 하는 모험을 떠나고 없었습니다. 오래 전 엘프족이 신에게서 물려받았으나 잃어버리고 만 자연의 힘, 바로 대자연의 전사들을 찾아나서는 모험이었지요.

대자연의 전사들은 더 강한 힘에 사로잡혀 여기저기로 흩어져 버렸습니다. 그 이후로 엘프족은 전사들을 반드시 되찾아 '오소의 마법책'으로 돌아오게 해야 한다는 의무감을 품게 되었지요. 특히 대자연의 전사로 변신할 수 있는 대자연의 힘을 물려받은 솔론 왕은 전사들을 되찾고자 하는 의지가 누구보다 강했습니다.

대자연의 전사를 되찾은 솔론 왕은 의기양양하게 마법의 왕국으로 돌아왔지만 곧 쏬이 어떤 짓을 했는지 알게 되었습니다. 왕은 대자연 전사의 힘을 빌려 쏬을 무찌르고 엘프의 믿음을 배신한 트롤들을 추방해 버렸습니다. 그러나 트롤을 몰라친 기쁨도 잠시, 솔론 왕 자신도 전투 중에 행방불명이 되었습니다. 솔론 왕이 어떻게 되었는지에 대해 갖가지 소문이 떠돌았으나 왕에게 무슨 일이 일어났는지 정확히 아는 사람은 아무도 없었습니다.

시간은 흘러갔고 솔론의 아내인 티나가 여왕이 되어 엘프 왕족들과 더불어 마법의 왕국을 다스리게 되었습니다. 적어도 겉보기에는 평화를 되찾았다고 해도 될만큼 좋았습니다. 비록 쏬이 죽지 않고 어딘가에 갇혀 있다는 소문도 있었지만 마법의 왕국 주민들은 일상의 작은 행복을 누리며 살아갔습니다.

차츰 사람들의 관심은 엘프 왕족의 두 공주인 카메오와 칼루스에게 쏠렸습니다. 카메오와 칼루스가 어른이 되면 둘 중 한 명이 왕위에 오르게 된다는 사실을 모르는 사람은 아무도 없었지요. 왕위에 오르면 왕국을 다스리게 될 뿐 아니라 대자연의 힘도 물려받게 됩니다. 그러면 대자연의 전사들을 자유자재로 움직여 저 사악한 트롤들을 꼼짝 못하게 할 능력을 갖게 되는 것이죠.



친구와 적

카메오

카메오는 엘프 왕가의 두 공주 중 동생입니다. 정직한 성품과 자신감, 뛰어난 능력으로 일찌감치 왕위를 물려받을 후계자로 지명되었지요. 변신 능력은 아직 초보자 수준이지만 용기와 결단력은 누구에게도 뒤지지 않습니다.



칼루스

어려서부터 이기적이었던 칼루스는 자라면서 더욱 심술궂은 공주가 되었습니다. 자기보다 인기 많은 카메오 때문에 늘 불만이 많았지요. 당연히 자신이 대자연의 힘을 물려받을 줄 알았던 칼루스는 카메오가 후계자가 되자 견잡을 수 없는 분노를 느껴 결국 마법을 총동원해 보복에 나섭니다.



미스틱

생김새나 말투에서 친근감이 느껴지지는 않지만 천리안을 가지고 있어 카메오가 모험을 하는 데 큰 도움을 줍니다. 카메오와 미스틱 할머니는 어찌보면 참 어울리지 않는 한 쌍이지만 서로를 위해서라도 협력해 나가야겠지요.



오쏘

오쏘는 허풍이 조금 심하긴 하지만 마법의 왕국을 떠나 낯선 곳으로 모험을 떠나는 카메오에게 많은 것을 가르쳐 줄 것입니다. 마법책만 펼치면 언제든지 튀어나와 유용한 정보를 들려주지요. 그러니 잔소리를 하더라도 꼭 참으세요!



엘프 왕족

수다쟁이 렌야, 용감한 헬리스, 꼬부랑 할아버지 예로스, 이 엘프 왕족 세 명과 티나 여왕은 모두 쏬에게 붙잡혀 어딘가에 갇혀 있습니다. 왕위를 물려받게 된 카메오가 이 가족들을 모두 구해낼 수 있을까요?



전사 조련관

엘프족의 일급 전사를 조련시키는 임무를 맡고 있는 전사 조련관은 말수가 아주 적습니다. 카메오가 앞으로의 퀘스트를 해결할 능력이 있는지 시험하는 것도 전사 조련관의 일이지요. 소문에 의하면 전사 조련관은 '야생의 땅'에서 뭔가 비밀스런 일을 해서 돈을 번다는군요.



패론

늘 가면을 쓰고 있는 패론은 정체가 무엇인지, 어떤 의도를 품고 있는지 전혀 알려진 바가 없습니다. 다만 그가 트롤을 처치하는 모습을 본 병사들이 감탄해서 수근거리는 소리가 들릴 뿐이죠. 패론이 카메오의 가족을 대신해 엘프족을 이끌게 되면 머지않아 그의 정체가 드러날 것입니다.



쏬

자칭 트롤의 왕으로, 엘프족과의 생사를 건 전투 끝에 돌 속에 갇혔으나 지금은 자유의 몸이 되어 또다시 엘프족과의 전쟁을 준비하고 있습니다. 이번에는 아예 엘프족을 모두 죽이고 엘프의 마법도 말살시키려고 마음 먹고 있습니다!



대자연의 전사 소개

푸멜 위드

팔이 길고 성질이 무척이나 급한 친구입니다. 권투선수처럼 주먹을 날리면서 콤보 공격을 하기도 하고 위로 튀어올라 강력한 어퍼컷을 퍼붓기도 하면서 트롤을 쓰러뜨립니다.

러블

러블은 바위로 된 자기 몸의 일부를 던져 적을 공격하는데 던진 바위는 강력한 마법 덕분에 다시 러블에게 돌아옵니다. 바위를 던져서 멀리 있는 적을 놀라게 하거나 몸을 폭발시켜 좁은 범위 내에서 사망으로 공격할 수도 있습니다.

애쉬

사나운 불길을 내뿜는 용입니다. 제아무리 겁없는 트롤이라도 애쉬의 파이어볼 공격을 당하면 도망가지 않고는 못 배기지요. 특히 날개가 작다고 놀리는 트롤은 살아남기 힘듭니다.

딤 블루

촉수가 달려 있어 땅 위에서는 동작이 좀 굼뜨지 몰라도 물 속에서는 적수가 없습니다. 수중 폭발 기술로 발사하는 어뢰는 어떤 적이든 물리칠 수 있습니다.

메이저 루인

아주 단단한 껍질이 온몸을 감싸고 있어 마구 돌진하는 것만으로도 적에게 큰 피해를 줄 수 있는 대자연의 전사입니다. 탱기 기술을 사용해서 높은 곳으로 올라갈 수도 있지요.



포티 빌로우

포티 빌로우는 몸을 회전시키기만 해도 트롤을 간단히 쓸어버릴 수 있습니다. 또한 뽕족뽕족한 스노우볼을 무시무시한 힘으로 던져 트롤을 물리치기도 하지요.

스네어

턱이 워낙 튼튼하기 때문에 제 아무리 크고 재빠른 트롤도 한입에 물어 삼킬 수 있습니다. 또한 입에 문 트롤을 대포알처럼 뱉어내기도 합니다.

칠라

섬세함과는 거리가 먼 칠라는 거칠고 과격한 공격을 좋아합니다. 멀리 있는 적에게 얼음창을 던지기도 하고 트롤을 잡고 방망이처럼 휘둘러 다른 트롤을 공격하기도 하지요.

플렉스

대자연의 전사들 중 가장 날렵한 친구입니다. 몸을 자유자재로 늘였다 줄였다 할 수 있어 넓은 계곡 사이를 뛰어넘거나 물 위를 미끄러 지듯 건너갈 수 있습니다.

써마이트

써마이트를 보면 작은 고추가 맵다는 말을 실감하게 됩니다. 써마이트의 마그마 주머니에서 나오는 용암 폭탄은 카메오의 앞길을 막는 장애물들을 쉽게 없애줄 것입니다.

작동법 익히기



Xbox 가이드

Xbox 가이드에서 설정한 사항이
게임 설정보다 우선적으로
적용될 수 있습니다.
게임 옵션 메뉴에서 변경한 사항
이 게임에 적용되지 않는 경우,
Xbox 가이드의 설정과 충돌을
일으키는 것이 아닌지
확인하십시오.



캐릭터별 공격 및 기술



대자연의 전사로 변신
(누르고 있으면 전사의 휠 사용 가능)



카메오 이동 / 목표 조준 /
클릭 - 지도 표시 또는 표시 안 함



옵션 메뉴 실행 / 게임 계속



카메라 거리 조절(위/아래 단추) /
메뉴 탐색



카메라 회전 및 고정 /
클릭 - 1인칭 시점 시작 또는
끝내기




액션(상황에 따라 다름) /
카메오로 변신 / 텍스트 스크롤 /
메뉴 옵션 확인





오포의 마법책 보기 / 게임 계속

모험의 시작


게임 시작


메인 메뉴 화면에서  단추를 누르면 오꼬의 마법책이 나타납니다. 여기서 1인용 모드 또는 협동 게임 모드 중 하나를 선택하면 게임 목록 페이지로 넘어갑니다.

이전에 게임을 플레이한 적이 있으면 이 페이지에 게임 진행 내용이 저장되어 있습니다. 게임을 처음 시작하는 경우에는 를 눌러서 새 게임을 선택한 다음 를 눌러 이름 입력 화면으로 들어갑니다. 이름 입력 과정을 생략하면 기본 이름이 저장됩니다.

게임 파일을 선택하지 않고도 게임을 시작할 수는 있지만 그러면 게임 진행 내용이 저장되지 않습니다.



게임 계속

목록에 이름을 지정한 게임 파일이 있다면 를 사용하여 그 파일을 선택하세요. 게임 시간, 위치, 되찾은 대자연의 전사 등 요약된 게임 진행 내용을 볼 수 있습니다.

를 눌러 게임 파일을 선택한 다음 게임 시작을 선택하면 가장 최근에 종료했던 시점부터 게임을 시작할 수 있습니다. 지난 번의 게임 내용이 기억나지 않는다면 오꼬의 마법책에서 최근 플레이한 날짜, 퀘스트, 임무 등을 확인할 수 있습니다.

게임을 하기 전에 게임 옵션을 설정할 수 있습니다. 또한 모험에서 잠시 벗어나 이전에 갔던 곳으로 되돌아가 최고 점수 재도전을 해볼 수도 있습니다. 되돌아갈 수 있는 장소는 현재 게임 파일에서 게임 진행 상황에 따라 달라집니다.



게임 옵션

게임을 하는 도중에도 를 눌러 옵션 메뉴를 불러올 수 있습니다. 를 눌러 게임 옵션을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택하여 설정을 변경하세요.

카메라 좌우/카메라 상하

이 옵션을 반전으로 설정하면 컨트롤러의 움직임과는 반대 방향으로 카메라가 회전 및 고정됩니다.


컨트롤러 표시

표준 설정에서  및 를 사용하는 캐릭터별 기술은 변신 상태에서만 표시됩니다.

점수 표시

표준으로 설정된 경우 점수는 포인트를 획득했을 때만 표시됩니다.

지도 표시

를 클릭하여 지도를 화면에 표시하거나 표시하지 않을 수 있습니다.

화면 분할

협동 게임의 화면 분할을 가로 또는 세로로 선택합니다.

오꼬 힌트

기본적으로 간략하게로 설정되어 있습니다. 자세하게를 선택하면 상세한 힌트를 볼 수 있습니다. 힌트를 보지 않으려면 끄기를 선택합니다.

밝기 설정

모니터 종류를 선택하고 스크롤 바를 사용하여 화면을 최적화합니다.



게임 저장

“게임 저장” 옵션을 찾고 있는 게냐?

이런, 내가 괜히 너랑 같이 모험을 떠나는 줄 아니? 넌 쏘과 트를 녀석들이나 부지런히 해치우거라. 게임 자동 저장은 내가 알아서 할 테니.

하지만 오꼬 역시 메모리에 저장할 공간이 없거나 게임 파일을 선택하지 않으면 게임을 자동 저장할 수 없습니다.

협동 게임이란?

Xbox Live

Xbox Live에서 언제, 어디서나, 누구나와 함께 게임을 즐길 수 있습니다. 게이머 고유의 프로필(게이머 카드)을 만들어 친구들과 채팅하고 음성 및 영상 메시지를 주고 받을 수 있습니다. 또한 Xbox Live 마켓플레이스에서 새로운 콘텐츠를 다운로드할 수도 있습니다. 지금까지 경험해 보지 못한 새로운 온라인 커뮤니티를 Xbox Live에서 경험해 보십시오.

XBOX LIVE에 연결하기

Xbox Live를 사용하려면 Xbox 본체를 인터넷에 연결한 후 Xbox Live 서비스에 등록해야 합니다. 자세한 정보는 www.xbox.com/live를 방문하십시오.

퀘스트

카메오는 혼자서도 자신의 운명에 맞설 줄 아는 용감한 소녀이지만 무시무시한 트롤을 상대로 싸울 때 도와줄 동료나 친구가 있다면 훨씬 힘이 날 것입니다. 그럴 때 함께하는 것이 바로 협동 게임 모드입니다.

협동 게임 모드는 분할 화면에서 플레이하게 되고 플레이어 1이 전체 게임 설정을 관리합니다. 플레이어 2가 카메오를 처음 접하는 경우는 물론 능숙한 게이머인 경우에도 게임 관리는 모두 플레이어 1이 맡습니다. 하지만 각 플레이어는 자기만의 대자연 전사를 부여받아 마음대로 변신하며 게임을 즐길 수 있습니다.

퀘스트 변경 옵션을 사용하면 협동 게임에서 원하는 전투를 선택할 수 있습니다. 카메오가 트롤 군대에 대항하여 치르는 전투 중에서도 가장 치열한 전투 몇 가지가 엄선되어 있습니다. 다만 화면 분할 협동 게임을 실행하려면 먼저 1인용 게임 모드에서 모험을 완수해야 합니다. 하지만 1인용 게임에서 다루어 보았던 대자연의 전사들만 믿고 다짜고짜 위험한 상황으로 뛰어들지는 마세요. 후회할 일이 생길지 모릅니다. 기술은 끊임없이 연습해야만 완벽해진다는 것을 명심하세요.



너희 둘이
마법책을 가지고
싸우면 모양새가
좋지 않겠지?

그래서 난 중대한 결단을
내렸단다. 협동 게임 모드
에서는 플레이어 1이 마
법책에 관련된 일을 모두
책임지고 맡는 거야. 대자
연의 전사에 대한 설명을
읽는 것부터 나한테 힌트
를 달라고 조르는 것까지
모두 말이야. 그렇다고
플레이어 1 자리를 차지
하겠다고 다뤘선 안된다!
이건 어디까지나 협동
게임이라는 것을 잊지
말거라!

게임 화면

배틀 보너스
화려한 기술로 적을 물리쳤을 때
덤으로 얻는 포인트입니다.

체력 막대
카메오와 대자연의 전사의
체력을 나타냅니다.
막대가 모두 사라지면
게임도 종료됩니다.

에너지 막대
대자연의 전사마다 다릅니다.
강력한 공격을 사용하면 막대가
줄어들었다가 시간이 흐르면
다시 채워집니다.

수정 눈
수정 눈이 있는 경우 활성화된
수정 눈이 표시됩니다.

루니
지금까지 모은 루니를
나타냅니다.



능력
현재 선택한 전사와 상황에
따라 달라집니다.

총 점수
지금까지 획득한 배틀 포인트의
총계입니다.

집중 모드 표시기
전투 중에 이 부분이 모두
채워지면 전사 집중 모드가
됩니다.

전사
변신 단추에 지정된 대자연의
전사들입니다.

카메라 잠금
거리가 가까울 때 카메라
움직임이 제한됨을 나타냅니다.

카메오 랜드 맵
지금 카메오가 있는 지역의
지도입니다.

목적지
카메오가 가야 하는 곳을
알려줍니다.

중요 지점
중요한 전투가 벌어지고 있는
곳을 나타냅니다.

현재 위치
카메오의 위치와 방향을
나타냅니다(화살표로 표시됨).

오소 아이콘
새로운 힌트나 전술이
있을 때 나타납니다.

신비의 과일
현재 가지고 있는 신비의
과일을 보여줍니다.

미리 알아두기

주 목표

대자연의 전사

카메오는 처음에 세 명의 대자연의 전사를 데리고 모험을 떠나게 됩니다. 그 정도로도 몇 번의 전투는 그럭저럭 이길 수 있겠지만 트를 군대를 모두 쓰러뜨리고 마법의 왕국을 구해내기에는 역부족입니다.

그래서 카메오는 솔론 왕과 그 선조들의 발자취를 따라가며 더 많은 대자연의 전사들을 모아 오소의 마법책에 넣어두어야 합니다. 대자연의 전사 열 명을 모두 확보해야만 최고의 힘을 발휘할 수 있으니까요!

엘프 왕족

렌야, 헬리스, 에로스는 각각 유용한 정보와 비밀을 갖고 있습니다. 하지만 이를 알아차린 쏬은 세 사람을 외딴 곳에 있는 음침한 사원에 따로따로 가두어 놓고 부하들을 시켜 철저히 감시하고 있습니다. 가족을 구하는 일이 결코 쉽지는 않겠지만 그래도 절대 포기하지 마세요!

쏬와 칼루스

티나 여왕은 쏬에게 붙잡혀 있고, 칼루스가 쏬을 도와주고 있습니다. 이대로 가다가는 쏬이 마법의 왕국을 손아귀에 넣는 것은 시간 문제입니다. 마법의 왕국과 주민들, 그리고 다른 종족을 위해서 카메오는 트를들을 반드시 물리쳐야 하며 어떤 상황이 닥치더라도 곳곳하게 이겨낼 수 있어야 합니다.

오소의 마법책

표지

오소의 마법책 표지에서는 오소를 만나 이야기를 들을 수 있습니다. 특정한 상황에서 게임을 진행하기 힘들 때, **A**를 누르면 오소가 힌트를 줍니다. 아주 어려운 상황에서는 묻지 않아도 오소가 직접 나서서 정보를 알려주기도 하지요.

전사 페이지

이 페이지에는 대자연의 전사를 나타내는 아이콘이 있습니다. **1**을 사용하여 전사를 하나 선택한 다음 **X**, **Y** 또는 **B**를 누르면 그 전사를 변신 단추에 지정할 수 있습니다. 각 전사의 능력에 대해 보려면 **A**를 누르세요.

상태 페이지

지금까지 찾은 가족이나 각종 아이템, 수정 눈 등에 대한 내용이 표시되는 페이지입니다. 게임의 목표를 잊어버렸거나 게임 옵션 화면으로 이동하고자 할 때도 이 페이지를 펼쳐 보세요. 이 페이지에서 게임을 종료하고 퀘스트 선택 화면으로 갈 수도 있습니다.

전사 업그레이드

신비의 과일을 충분히 모았으면 전사 페이지를 펼쳐 보세요. 전사 하나를 선택한 다음 **A**를 누르면 업그레이드할 수 있는 고급 기술 목록이 나타납니다. 아직 업그레이드하지 않은 기술 옆에는 업그레이드에 필요한 과일의 개수가 표시되어 있습니다. 기술을 상세히 보려면 **A**를 누르고, 필요한 만큼의 과일이 있으면 기술을 업그레이드하세요!



이 마법책은 아마도 너한테 가장 귀중한 물건일 게다. 대자연의 전사를 담아둘 수도 있고 모험의 여정을 기록할 수도 있으니까 말이야. **START**를 누르면 가장 최근에 본 마법책 페이지가 나오고 **LT** 또는 **RT**를 누르면 페이지가 넘어간다. 나도 책 안에 함께 들어 있는데 그 이유는 너무 캐묻지 말거라.

대자연의 전사 구출

대자연의 전사들은 오소의 마법책 밖에서는 약하다 약한 영혼의 형태로 밖에 존재할 수 없습니다. 불행히도 트롤들이 이 약점을 알아차렸고 대자연의 전사들 중 상당수가 새도우 트롤들에게 잡혀버렸습니다. 새도우 트롤은 쏜의 충실한 부하로서 자신들이 가장 강력한 힘을 발휘할 수 있는 어둠의 땅으로 카메오를 끌어들이려 하고 있지요.

어둠의 땅으로 통하는 문은 마치 뚜껑을 닫아놓은 우물처럼 생겼는데, 모험을 하는 동안 여러 곳에서 발견할 수 있을 것입니다. 새도우 트롤을 쓰러뜨리고 대자연의 전사들을 구출하려면 그 문을 통해 어둠의 땅으로 들어가야 합니다.

전사 활용

쏬를 무찌르려면 대자연의 전사들 하나하나의 기술을 잘 사용할 줄 알아야 합니다. **LT**와 **RT**를 적절히 조합해서 전사들의 능력에 따라 공격, 피하기, 발사 등 여러 가지 기술을 활용해 보세요.

변신 단추에 세 전사를 지정해 놓으면 언제 어디서든 그 중 하나로 재빨리 변신할 수 있습니다. 전사들의 다양한 기술과 능력을 조합하면 최대의 효과를 낼 수 있습니다. 예를 들면 아래 그림과 같습니다.

전투 기술

전사 집중 모드

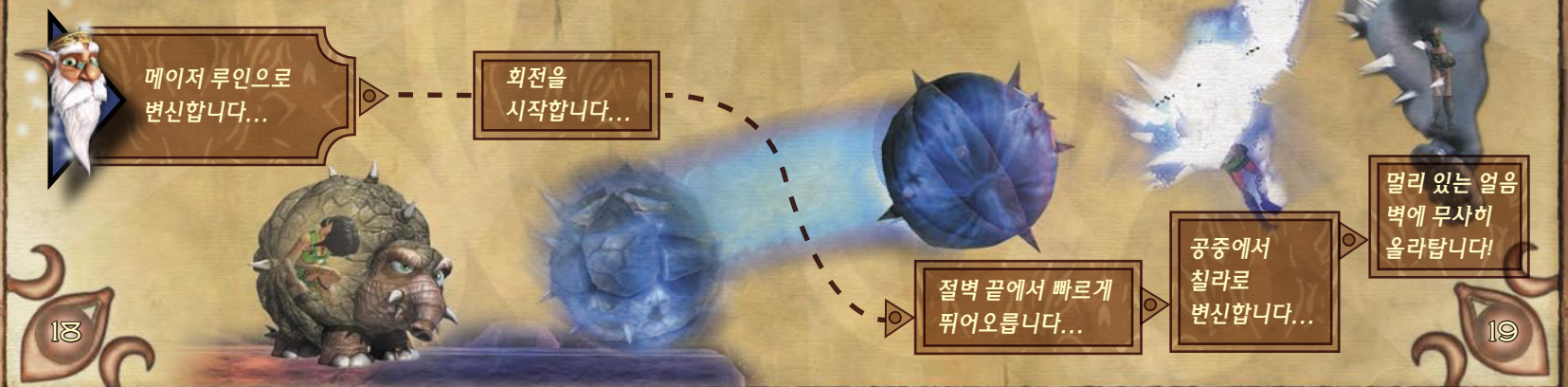
카메오의 공격이 트롤에 적중하는 순간부터 집중 모드 표시가 막대가 채워지기 시작합니다. 하지만 다음 공격이 재빨리 성공하지 못하면 막대는 금방 줄어듭니다. 표시기가 완전히 채워지면 전사 집중 모드가 시작됩니다.

기술이 아주 뛰어난 게이머만이 전사 집중 모드 상태에서 실력을 발휘할 수 있습니다. 전사의 동작이 엄청나게 빨라지기 때문이죠. 덕분에 배틀 포인트도 쉽게 쌓을 수 있지만 그렇다고 마음 놓고 여유를 부려선 안 됩니다. 표시기 막대가 사라지면 전사 집중 모드도 해제되어 버리니까요.

배틀 포인트 얻기

적이 우글우글한 지역을 지나면서 트롤을 쓰러뜨리다 보면 배틀 포인트가 차근차근 올라가는 것을 볼 수 있습니다. 배틀 포인트를 얻는 방법은 여러 가지가 있으니 하나하나 익혀 보세요. 그러다 보면 순식간에 엄청나게 많은 포인트를 쌓을 수도 있습니다!

주요 이벤트가 끝날 때마다 점수 은행에 있는 배틀 포인트가 전체 점수에 더해지고 이때부터는 그것이 사용자의 전체 점수가 됩니다. 하지만 그 전에 카메오가 전투에서 패하거나 도망친 경우에는 점수가 올라가지 않습니다.



뿐만 아니라, 멋진 기술로 트롤을 무찌르면 세 가지 종류의 배틀 보너스를 얻어서 배틀 포인트를 높일 수 있습니다.

완벽방어

트롤을 물리칠 때마다 완벽방어 보너스가 추가됩니다. 최고 점수를 얻으려면 전투 때마다 모든 트롤을 남김없이 쓰러뜨리세요.

강타

기발한 공격 한 방으로 트롤을 해치우면 강타 보너스가 추가됩니다. 예를 들어 트롤을 낭떠러지 아래로 날려버리거나 끔찍한 곳에 던져 버리면 강타 보너스를 얻을 수 있습니다.

연속공격

연속해서 여러 상대를 빠르게 쓰러뜨리면 연속공격 보너스를 얻을 수 있고 배틀 포인트도 크게 올라갑니다.

배틀 포인트는 꼭 전투에서만 얻을 수 있는 것은 아닙니다. 대자연의 전사에게 필요한 탐험이나 기타 활동을 통해서도 배틀 포인트를 올릴 수 있습니다.

가봐야 할 곳

사원

카메오의 가족들은 여러 사원에 갇혀 있습니다. 그러니 사원에 들어갈 때는 단단히 각오를 해야 합니다. 사원을 지키는 괴물들이 공격해 올 테니까요. 괴물들의 움직임을 잘 관찰해서 약점을 공략해야 합니다. 일이 잘 안 풀릴 때는 오소에게 도움을 청하세요.

상점

모험을 하다 보면 곳곳에서 마주면 좋은 상인들이 운영하는 상점을 보게 될 것입니다. 자질구레한 장신구들은 목표를 달성하는 데 별 도움이 안 될지 몰라도 쓸모 있는 물건도 꽤 있으니 루니를 넉넉히 지니고 상점을 찾아가 보세요.

불멸의 전사 영혼의 방

엘프의 궁전 중심부에 있는 방으로, 대전쟁을 기리는 제단입니다. 여기에 있는 마법 거울 앞에 서면 과거로 돌아갈 수 있다는 전설이 있지요. 엘프족은 이 전설을 미신으로 여겨 믿지 않지만 과거로 돌아가서 점수를 더 많이 얻고 싶은 플레이어는 이 마법 거울을 잘 활용하세요!

보너스 퀘스트

트롤들은 카메오와 엘프족뿐 아니라 다른 종족들까지 못살게 굴고 있습니다. 시간을 내서 어려움에 처한 다른 종족들을 도와주세요. 분명히 보답을 받게 될 것입니다. 당장 도와주기 힘들다면 문제를 해결할 만한 대자연의 전사를 찾은 후에 돌아가서 도와주세요.

최고 점수 재도전은 마법 거울에서 선택할 수 있습니다. 하지만 불멸의 전사 영혼의 방까지 가지 않고도 게임을 시작할 때 퀘스트 파일에서 최고 점수 재도전에 참여할 수 있습니다.

왜 최고 점수 재도전에
신경을 써야 하나요?
포인트를 많이 얻으면
어떤 보상이 따라오는지
모르는 모양이구나.
대자연의 전사의 모습이
변하는 걸 보고
싶지 않니?
포인트가 많으면
색다른 재미도 그만큼
많아진단다.



아이템 모으기

카메오가 모험을 떠나는 곳에는 귀중한 아이템들이 잔뜩 숨겨져 있습니다. 눈을 크게 뜨고 찾아보세요!



심장

주로 트롤이 죽은 자리에서 발견할 수 있습니다. 카메오의 체력을 어느 정도 회복시켜 줍니다.

루니

부족들 사이에서 화폐와 같이 사용되는 아이템입니다. 누군가의 도움이 필요할 때 루니를 사용해서 도움이나 정보를 얻을 수 있습니다.



신비의 묘약

미스틱이 만든 신비한 약입니다. 카메오와 대자연의 전사들의 체력 최대치를 올려줍니다.

신비의 과일

대자연의 전사에게 깃들여 있는 숨은 고급 기술을 끌어낼 수 있는 아이템입니다. 하지만 고급 기술은 신중하게 선택하세요. 신비의 과일은 아주 희귀한 아이템이니까요!



수정 눈

엘프족이 지니고 있는 전투 능력을 발휘하게 해 주는 아이템입니다. 카메오의 전투 실력을 높이는 데 사용할 수 있는데 대신 약간의 대가를 치러야 합니다. 전설에 따르면 수정 눈은 마법의 왕국 여기저기에 숨겨져 있다는군요.

전사의 횃

변신 단추에 지정할 수 있는 대자연의 전사는 셋뿐입니다. 하지만 전사의 횃를 사용하면 전투 중에도 자유롭게 어떤 전사로든 변신할 수 있습니다.

X, Y 또는 B를 누르고 있으면 전사의 횃이 나타납니다. 1을 움직여 원하는 전사를 선택하십시오. 그러면 즉시 카메오가 해당 전사로 변신하고, 선택한 단추에 그 전사가 지정됩니다.

전사의 횃에서 아무 것도 바꾸지 않고 끝내려면 1을 가운데에 두고 단추를 놓습니다.

하지만 특정한 변신 단추를 눌러도 전사의 횃이 나타나지 않는 경우가 있습니다. 예를 들어, 물 속에 있을 때는 뱀 블루를 변신 단추에서 빼지 못합니다.

협동 게임 모드에서 플레이어 2는 오소의 마법책을 볼 수 없단다.

따라서 전사의 횃에서만 대자연의 전사를 교체할 수 있지.

물론 플레이어 1은 오소의 마법책을 사용해서 대자연의 전사들을 선택할 수 있단다. 하지만 협동 게임 모드에서는 그럴 경우 게임이 지연될 수 있으니 두 플레이어 모두 전사의 횃를 사용하는 것이 가장 좋을 게야.



카메오 랜드 맵

물의 제단

무지개 낙원으로 가는 길
물의 사원으로 가기 위해 통과해야 하는 곳입니다.
오래 전 물 속에 가라앉은, 미로처럼 얽혀 있는
통로입니다.

잊혀진 숲으로 가는 길
잊혀진 숲은 나무가 백백이 우거져 있는
아주 오래된 숲으로, 어둡고 신비스러운
곳입니다. 잊혀진 숲 안에 숲의 제단이 있지만
그곳까지 가는 동안 어떤 괴물이 나타날지
아무도 모른답니다.

마법의 왕국
대자연의 제단이 부여하는 힘으로
야생의 땅 위에 높이 떠 있는 거대한
궁전입니다. 엘프 왕족들이 열족을 위해
만들었지요.

숲의 제단

불의 제단

눈 속 마을로 가는 길
눈 속 마을은 이름처럼 온통 눈에
둘러싸여 있어 험난하고 살기 힘든
곳입니다. 하지만 대협곡 너머 눈의
사원으로 가는 길은 더더욱 험난하지요.

쏸의 성으로 가는 길
쏸의 성이야말로 카메오의 최종 목표입니다.
겉보기에는 황폐하여 버려진 성 같지만 일단
발을 들여놓으면 언제 트롤이 튀어나올지,
어디에 함정이 도사리고 있을지 전혀
예측할 수 없습니다.

오존의 힌트

1 적을 물리치고 장애물을 돌파하려면 대자연의 전사들의 능력을 잘 이용하는 것이 필수란다.

2 대자연의 전사들은 저마다 에너지 레벨이 다르단다. 그러니 한 전사의 에너지가 낮아지면 다른 전사로 변신하거나. 그러면 그 동안 이전의 전사는 에너지를 회복할 수 있거든.

3 다음 단계로 가는 방법을 모르겠다고? 수수께끼같은 과제를 풀어서 해결하거나 트롤을 모두 쓰러뜨려야 앞으로 나아갈 수 있단다. 혹시 뭔가 이상한 게 없는지 주변을 살펴보면.

4 카메오는 날개가 있어서 공중을 날 수 있지만 그 능력을 너무 믿지는 말거라. 선볼리 먼 거리를 날아보려고 했다가는 도중에 추락해서 큰일이 날 수도 있으니가 말이야.

5 대자연의 트롤과 싸울 때는 아주 조심해야 한단다. 보통 트롤과는 모습도 그렇지만 전투 기술도 사뭇 다르니까 말이야. 각오를 단단히 해야 해!

6 트롤과 싸울 때는 최대한 포인트를 많이 획득하는 것이 좋단다. 포인트가 많으면 다양한 기술을 얻을 수 있거든. 마법 거울의 힘을 최대한 이용해 보거라!

7 네 주변의 물건이나 동식물을 전투에 이용하는 방법도 궁리해 보렴. 주변 환경을 잘 활용하면 강타 보너스를 비롯해서 여러 가지 포인트를 얻을 수 있으니까.

8 배틀 포인트를 획득하려면 다양한 보너스를 조합하는 게 핵심이란다. 전설의 영웅이 되고 싶다면 강타, 연속 공격, 완벽방어 보너스를 많이 얻을 수 있는 기술을 구사해야 해.

제작진

KAMEO TEAM

Game Director
George Andreas

Producer
Lee Schuneman

Lead Software Engineer
Phil Tossell

Lead Artist
Mark Stevenson

Lead Animator
Mike Cawood

Lead Background Artist
Phil Dunne

Assistant Designers
Matt Carter

Software Engineers
David Allmond

Nick Burton

Simon Craddock

Simon Gerges

Charles Goatley

Brendan Gunn

Matt Hill

Steve Horsburgh

Mark Lucas

Nic Makin

Andy Patrick

Rob Ware

Artists
Be Burns

Ryan Fircchau

Matt Grover

Jay Howes

Saehoon Lee

Donnchadh Murphy

Matt Perry

David Rose

Eddie Sharam

Dean Smith

Chris Woods

Animators
Ellen Holland

Rhannon Nicholas

Richie Prado

Louise Ridgeway

Katherine Sellar

Music
Steve Burke

Sound FX
Steve Burke

Eveline Novakovic

Additional Live Performances by
Robin Beanland

Jamie Hughes

Dave Clynick

John Silke

Ben Cullum

Aisling Duddy

Eveline Novakovic

Louise Ridgeway

Additional Cut Scene SFX & Music
Martin Penny

Robin Beanland

Head Of Software R&D
Richard Gale

Kameo R&D Directs
Claude Marais

David Meen

Software R&D Leads
Jim Horth

Tom Grove

Software R&D Team
Andrew Grieve

Ben Miller

Cliff Ramshaw

Eike Umiauf

Kostas Anagnostou

Nicola Bhalerao

Nikolay Stefanov

Paul Mikkell

Simona Tassinari

Stuart Hill

Tom Kuhn

Urban Lassi

Localization Production
Andy Wilson

Manual Content
Leigh Loveday

Chris Allcock

Additional Promo Material
Jon Severn

Rare Management
Chris Stamper

Simon Farmer

Lee Schuneman

Mark Betteridge

Lee Musgrave

Gregg Mayles

Stephen Stamper

Rare Hardware & Support
Pete Cox

Doug Crouch

Mark Green

Head Of Rare Test
Huw Ward

Kameo Test Leads
David Wong

Richard Cousins

Rare Test Team
Luke Munton

Scott MacDowall

Christian Leech

Simon Chang

Matthew Smalley

Gary Phelps

Anthony Salway

Hinesh Patel

Liam Davey

Gareth Stevenson

Volt Europe
Richard Edmondson

Laura Fox

VMC
Kieron Clarke

Andy Wetherell

Lead Tester
Simon Kemp

Testers
John Davies

Sean Dudley

Mike Bunning

Matthew Feeney

Drew Stevens

Asim Ahmed

Keith Turner

Kelvin Moore

Andrew Preston

Paul Michael

Carl Mitchell

Daniel Coles

Sultan Ul Haq

Andy Davies

Dave Hopley

Anthony Abruzzi

Simon Holmes

Michael Biggs

Steve Faulkner

Jason Leckie

Mike Barrett

Tom Longdon

Jagdir Sandhu

Edwin Davies

Matt Parker

Ian Bradford

Outsource Media Voice Director
Mark Estdale

Engineer
Jeremy Taylor

Post Production
Dean Gregory

Trevor Bent

James Lynch

Voice Talent-English
Emma Tate, Kameo

Sarah Mennell, Kalus

Nicolette McKenzie.

Mystic

Gareth Armstrong,

Orho

Richard Ridings, Thorn

Bill Hope, Halis

Adjoa Andoh, Lenya

Richard Tate, Yeros

John Geurassio,

Warrior Trainer

John Kay Steel, Farron

Laurence Bouvard

Rupert Farley

Candida Gubbins

Kenneth Jay

Jonathan Keeble

Peter Marinker

Kayvan Novak

Rachel Rodgers

Martin T. Sherman

Mandy Western

Andrew Wincott

Rupert Degas

Steve Burke

Eveline Novakovic

John Silke

Ben Cullum

Duncan Botwood

Chris Peil

Louise Tilston

Chris Sutherland

Steve Malpass

Voice Talent-Japanese
Paku Romi, Kameo

Mingawa Junko,

Kalus

Kiyokawa Motomu,

Orho

Miyake Kenta, Thorn

Nagasaki Nao, Mystic

Saito Shiro, Warner

Trainee

Naka Hiroshi, Yeros

Sato Haruo, Halis

Umeda Kikumi, Lenya

Kitagawa Katsuhiro

Yasumoto Hiroki

Tanada Emiko

Yamakado Kumi

Ishiduka Saylor

Kashii Shouto

Ueda Yoji

Ono Daisuke

Tanii Asuka

Konno Mahiru

Kimura Haruka

Jennifer Boespflug

Ben Stenbock

Sean Jenkin

Steve Dolan

TnT Testers
TJ Duez

Patrick Ascolese

John Thomas

Joseph Ezeli

Theodore Lankford

Demo Test Lead
Andrew Franklin

User Testing
Marcos Nunes-Ueno

Jerome Hagen

Tom Fuller

User Experience
Keith Cirillo

Beth Demetrescu

Manual Design
Dana Ludwig

Story Development
Alex Sabelli

Global Product Manager
Michael Johnson

Global Group Product Manager
Peter Kingsley

Public Relations
Jen Martin

Michelle Jacob

Visual ID
Catherine Haller

Justin Kirby

Localization
Virginia Spencer

The Loc Teams in

Ireland, Japan, Korea,

and Taiwan

Korean Localization
Ji Young Kim

Eun Hee Lee

In Goo Kwon

Yoon Hee Jung

Aaron Younger(Marketing)

Dev Support
Mark Terrano

Matt Hansen

Ian Lewis

Glenn Doren

Jason Strayer

Matt Lee

Scott Selfson

Licensing
Sandy Ting

Eric Trautmann

Christy Cowan

Alison Stroll

Ed Ventura

Community Web Site
Dave Pierot

John Peoples

Angela McCoy

Eric Hadcock

Account Managers
Oliver Miyashita

Mike Minahan

Business
Jim Hawk

Tim Stuart

Management
Ken Lobb

Phil Spencer

Shane Kim

Special Thanks: Peter Moore, Greg B. Jones, Jeff Goetz, Jimmy Bischoff, Josh Atkins, Harold Ryan, Scott Murray, Greg Murphy, Kiki Wolfkill, Chenelle Bremont, Muffy Bryan, Jennifer Breckette, Tiam Lim, David Shaw, Patrick O'Kelley, Jerry Johnson, Stacey Law, Michael Maston, Mike Fischer, Genevieve Waldman, Jim Vu, Sunmin Park, Hiroyuki Kitazume Kameo Team Thanks: Richard Cousins, Raymond Kerr, Stephen McFarlane, The Stampede Team and Declan Doyle and Lionbridge Technologies, Inc.

•VOLT •EXCELL DATA CORPORATION •S&T ONSITE •VELLY SERVICES, INC

한국에서 구입한 XBOX 360 게임 소프트웨어("게임")를 위한 제한보증서

보증

Microsoft Corporation("Microsoft")은 본 게임의 최초 구입자인 귀하께 본 게임 구입 후 180일 동안 동등한 매뉴얼에 기재된 바와 같이 실행됨을 보증합니다. 이 기간 내에 본 보증서가 보증하는 바와 달리 본 게임에 이상이 있는 경우 아래 기재된 절차에 따라 귀하께서 구입하신 판매점의 선택에 따라 무료로 이를 수리하거나 교환 받을 수 있습니다. 본 제한보증서는 본 게임이 영입용 또는 상업용 목적으로 사용되거나, 본 게임에 발생하는 문제가 사고, 남용, 바이러스 또는 오용과 관련된 경우에는 적용되지 않습니다.

180일 내 반환

보증과 관련한 요청은 귀하께서 구입하신 판매점에 하여야 합니다. 본 게임을 구입 영수증 사본과 귀하께서 경험한 문제점에 대한 설명과 함께 귀하의 판매점에 반환하십시오. 판매점은 그 선택으로 본 게임을 수리 또는 교환하여 드릴 것입니다. 교환된 게임의 경우 게임 최초 구입으로부터 180일, 또는 교환 시점부터 30일 중 나중에 도래하는 기간까지 본 보증이 유효합니다. 어떠한 이유로 본 게임을 수리 또는 교환할 수 없는 경우 귀하께서 게임 구입을 위하여 지출한 가격의 범위 내에서 귀하께서 입은 통상 예상되는 직접적인 손해(그 밖의 손해는 제외함)만을 보상 받으실 수 있습니다. 위와 같은 사항(수리, 교환 또는 손해 제한)은 귀하께서 받으실 수 있는 유일한 구제 수단입니다.

제한

본 제한 보증서는 다른 모든 명시적인 또는 법령상의 보증, 조건 또는 의무를 대체하는 것으로, 그 밖에 Microsoft, 그 판매점 또는 공급자 등을 구속하는 다른 보증은 없습니다. 본 게임 또는 그에 포함된 매체에 적용되는 묵시적인 보증은 위에 기재된 기간에 한정됩니다. 법률상 허용되는 최대 한도 내에서, Microsoft, 그 판매점 또는 공급자는 본 게임의 소지, 사용 또는 잘못된 작동으로 인하여 발생된 특별, 부수적, 징벌적, 간접적 또는 결과적인 손해에 대하여는 책임을 지지 않습니다. 상기 내용은 어떠한 구제 수단이 그 본질적인 목적을 달성하지 못한 경우에도 적용됩니다. 해당 법률이 묵시적 보증 기간의 제한 및 부수적 또는 결과적 손해의 배제 또는 제한을 허용하고 있지 아니한 경우 위의 손해의 배제 또는 제한은 귀하께 적용되지 아니할 수 있습니다. 본 제한 보증서는 귀하께 명시된 권리를 부여하는 것으로, 귀하는 해당 법률에 따라 다른 권리를 가질 수 있습니다.

본 제한 보증서에 대하여 질의 사항이 있으시면, 귀하의 판매점이나 아래 기재된 Microsoft로 연락 주시기 바랍니다.

대한민국: 00368 440 0090 (수신자 부담)

MICROSOFT XBOX 360 타이틀 고객 지원 서비스

Microsoft Game Studios가 직접 제작, 유통하는 Xbox 360 타이틀과 관련해 발생하는 문제에 대해서는 아래의 서비스 센터로 문의하십시오.

Microsoft Xbox 360 타이틀 고객 지원 서비스 : 00368 440 0090
(월-금 9:00~18:00, 토 9:00~12:00, 공휴일 지원/일요일 제외)

- 상기 고객 서비스 센터의 전화는 수신자 부담 전화입니다.
- 제품에 대한 검사, 교환 등에는 다소 시간이 걸릴 수도 있습니다.
- 소비자의 부주의로 미디어에 손상이 생긴 경우는 A/S 대상에서 제외됩니다.
- Microsoft가 지정한 정상적인 유통방식을 따르지 않은 제품은 A/S 대상에서 제외됩니다.

URL 및 다른 인터넷 웹 사이트 참조를 포함한 이 설명서의 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 다른 설명이 없는 한 용례에 사용된 회사, 기관, 제품, 도메인 이름, 전자 메일 주소, 로고, 사람, 장소 및 이벤트 등은 실제 데이터가 아닙니다. 어떠한 실제 회사, 기관, 제품, 도메인 이름, 전자 메일 주소, 로고, 사람, 장소 또는 이벤트와도 연관시킬 의도가 없으며 그렇게 유추해서도 안 됩니다. 사용자는 해당 저작권을 준수해야 합니다. 저작권에서의 권리와는 별도로, 이 설명서의 어떠한 부분도 Microsoft의 명시적인 서면 승인 없이는 어떠한 형식이나 수단(전자적, 기계적, 복사기에 의한 복사, 디스크 복사 또는 다른 방법) 또는 목적으로도 복제되거나, 검색 시스템에 저장 또는 도입되거나, 전송될 수 없습니다.

Microsoft가 이 설명서 본안에 관련된 특허권, 상표권, 저작권 또는 기타 지적 재산권 등을 보유할 수도 있습니다. 서면 사용권 계약에 따라 Microsoft로부터 귀하에게 명시적으로 제공된 권리 이외에, 이 설명서의 제공은 귀하에게 이러한 특허권, 상표권, 저작권 또는 기타 지적 재산권 등에 대한 어떠한 사용권도 허용하지 않습니다.

여기에 인용된 실제 회사와 제품 이름은 해당 소유자의 상표일 수 있습니다. 무단 복제, 리버스 엔지니어링, 전송, 공공 장소에서의 상영, 대여, 유료 상영 또는 복사 행위를 회피하는 행위는 엄격히 금지되어 있습니다.

© & © 2006 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Microsoft, Microsoft Game Studios 로고, Kameo, Elements of Power, Rare, Rare 로고, Xbox, Xbox 로고, Xbox 360, Xbox 360 로고, Xbox Live 및 Xbox Live 로고는 미국, 대한민국 및/또는 기타 국가에서의 Microsoft Corporation 또는 Rare Limited의 등록 상표 또는 상표입니다. Rare Limited는 Microsoft Corporation의 자회사입니다.



Manufactured under license from Dolby Laboratories.



Uses Bink Video. © Copyright 1997-2005 by RAD Game Tools, Inc.

Orchestrated Music: All Music Composed by Steve Burke. Performed by The City of Prague Philharmonic Orchestra & Kings Choir. Conducted and Orchestrated by Nic Raine. Choir Master - Mario Klemens.

Recorded at Barrandov Studios, Smeky Soundstage, Prague - July 28th to 31st, 2005. Recording Engineer - Jan Holzer. Orchestral Contractor and Session Producer - James Fitzpatrick. Music Mixed and Mastered by Gareth Williams.

Voice recording by Outsource Media Ltd.



카메오에 관해 더욱 자세히 알고 싶거든 www.kameo.com에서 찾아보거나.